

# 25 or 6 to 4

Words and Music  
by CHICAGO

Arranged by Aaron Dale  
December 2004

Bass 1  
Bass 2

ba da da da bow      ba da da da bow      ba da da da bow      ba da da da ba da da da

Tenor Lead

Bari 1  
Bari 2

Bs. 1  
Bs. 2

ba da da da bow      ba da da da bow      ba da da da bow      ba da da da ba da da da

perc.

5

Tenor Lead

8

bwa      badada      bow      da      bwa da      n bwa      bwa

ba da      ba bow      ba da      ba bow      ba da      ba bow

Bari 1  
Bari 2

Bs. 1  
Bs. 2

ba da da da bow      ba da da da bow      ba da da da bow      ba da da da ba da da da

perc.

9

13 

Solo 

8 1. wait ing for the break of day \_\_\_\_\_  
2. star- ing blind - ly in - to space. \_\_\_\_\_

Tenor Lead 

8 ba da ba bow ba da ba bow ba da ba bow davadavada da  
bwa \_\_\_\_\_

Bari 1 

Bari 2 

Bs. 1 

Bs. 2 

perc. 

13 

17 

Solo 

8 searching for some thing to say \_\_\_\_\_  
get- ting up to splash my face \_\_\_\_\_

Tenor Lead 

8 ba da ba bow ba da ba bow ba da ba bow davadavada da  
bwa \_\_\_\_\_

Bari 1 

Bari 2 

Bs. 1 

Bs. 2 

perc. 

17 

21

Solo  
8 flashing lights a - gainst the sky \_\_\_\_\_ giv ing up  
wanting just to stay a - wake \_\_\_\_\_ wondrin' how

Tenor Lead  
8 ba da ba bow ba da ba bow ba da ba bow bwa \_\_\_\_\_ ba da ba bow

Bari 1  
Bari 2

Bs. 1  
Bs. 2  
8 ba da da bow ba da da bow ba da da bow bada daba da da ba da da bow

perc.  
21

26

Solo  
8 I close my eyes. \_\_\_\_\_ 1. sit - ting cross -  
much I can take \_\_\_\_\_ 2. should I try


Tenor Lead  
8 ba da ba bow ba da ba bow da va da va da da 1. sit - ting cross -  
do ba do 2. should I try

Bari 1  
Bari 2

Bs. 1  
Bs. 2  
8 ba da da bow ba da da bow ba da da ba da ba do ba do

perc.  
26

1. cross -  
2. try

To Coda 

30

Solo

8 legged on the floor to do do some more twen-ty five or six to four

Tenor Lead

8 legged on the floor to do do some more do do do do do do do twen-ty five or six to four

Bari 1

Bari 2

8 legged on the floor to do do some ba do do ba do

Bs. 1

Bs. 2

perc.

hand claps on 2 and 4...

35

Solo

8

Tenor Lead

8 ba da ba da ba ba da bwa bubuda bubu da bubuda bubu da bubu da bubu bwa wa bwa wa bwa ba ba

Bari 1

Bari 2

35 ba da ba dow jingjingjingjingjingjingjing

Bs. 1

Bs. 2

35 bada da bow bada da bow bada da bow

perc.

40

Solo

Tenor Lead

Bari 1  
Bari 2

Bs. 1  
Bs. 2

perc.

da bwa ya da da dat dat dat da da  
ya da da da da da da bah oo wah oo wah oo wah oo wah oo wah oo wah oo wa da va da va da dat da va

ba da da ba da da ba da da bow ba da da bow

43

Solo

Tenor Lead


Bari 1  
Bari 2

Bs. 1  
Bs. 2

perc.

ya da da dat dat dat da va da va da dat da va da dat

ba da da bow

*D.S. al* 



44

Solo

Tenor Lead

Bari 1  
Bari 2

Bs. 1  
Bs. 2

perc.

da da  
Ba da va da da va da va da da ba da ba da ba ba da

ba da ba bow jing jing jing jing jing jing jing

ba da da ba da da

*hand claps on 2 and 4...*

47

Solo

Tenor Lead

Bari 1  
Bari 2

Bs. 1  
Bs. 2

perc.

oh

ba da da da bow ba da da da bow ba da da da bow ba da da da ba da da da

51

Solo  
8 yeah! oh

Tenor Lead  
8 bwa badada bow da bwa da n bwa bwa

Bari 1  
Bari 2  
da da ba bow da da ba bow da da ba bow bwa

Bs. 1  
Bs. 2  
ba da da da bow ba da da da bow ba da da da bow ba da da da ba da da da

perc.  
51

55

Solo  
8 yeah six to four!

Tenor Lead  
8 ba ba ba ba ..... twen - ty five or six to four!

Bari 1  
Bari 2

Bs. 1  
Bs. 2  
ba da da dabow ba da da dabow twen ty a twenty five or six to four

perc.  
55